

# Absynthe Minded wijdt loods GLS-site in

Zaterdag vindt in de loods op de GLS-site voor het eerst een optreden plaats. Voorlopig gaat het om een éénmalig optreden. De site zal pas midden volgend jaar klaar zijn als volwaardige fuiflocatie.

ARNE VANSTEENKISTE

**ROESELARE** Muziek liefhebbers leerden de GLS-site al kennen door het stadsfestival Trax, maar zaterdag wordt voor het eerst ook de loods gebruikt van de site die de stad vorig jaar aankocht. De GLS-site moet op korte termijn uitgroeien tot een volwaardige

**PIETER VANDAMME**  
De Spil

**De loods op zich is een lege ruimte. Alle voorzieningen moeten we zelf opbouwen**

fuiflocatie en polyvalente ruimte voor verenigingen, maar daarvoor zijn er verbouwingen nodig. De stad voorziet 1,5 miljoen euro voor de aanpassingen. Tegen halfweg 2014 moet alles klaar zijn. De Spil, organisator van het con-

## Eerste optreden in toekomstige fuifzaal



Pieter Vandamme in de loods op de GLS-site. Foto: sbr

cert van Absynthe Minded, wacht echter niet om de locatie al te gebruiken. Al moeten daarvoor wel extra inspanningen geleverd worden. 'De loods op zich is een lege ruimte. Alle voorzieningen moeten we zelf opbouwen. Van het podium, tot een bar, backstage, vestiaire en geluidwerende doeken', vertelt Pieter Vandamme van De Spil. 'Het is een unieke locatie - die we speciaal ombouwen op vraag van Absynthe Minded die voor een staand publiek wou spelen - maar het vergt wel een intensieve voorbereiding.'

Precies daarom is het nog niet zeker of De Spil nog meer optredens plant in de loods. 'Alles zal afhangen van onze eerste ervaring zaterdag. Los van de toekomstplannen van de stad op de site steunen we de plannen voor een goede fuif- of concertzaal in de stad met een grote capaciteit,' aldus de programmator.

Voor het concert zaterdag zijn er 900 tickets, 800 daarvan zijn al de deur uit.

### Geluid

Volgens schepen Nathalie

Muyllé kunnen ook andere verenigingen nu al de site aanvragen voor evenementen, mits er rekening gehouden wordt met de geluidsnormen. 'Organisatoren moeten zelf alles opbouwen, afspraken maken met politie en brandweer en rekening houden met de burens. Nachtlawaai kan niet. Het concert zaterdag is gedaan om 22 uur.'

Intussen werd een bureau aangesteld om de eerste plannen te ontwikkelen voor een volwaardige, geluidsdichte fuifzaal en polyvalente ruimte voor verenigingen in de loods.